

NICOLAS DESVERRONNIÈRES
PORTFOLIO - 2024

Ma recherche artistique explore les relations étroites entre les activités humaines et l'environnement dans lequel elles s'inscrivent. Je m'intéresse à la notion de paysage à travers les actions et les modes de représentations utilisés pour le façonner.

La manipulation des ressources naturelles et la transformation de matières premières, destinées à la fabrication d'objets, de bâtiments ou d'espaces, est le point de départ d'une réflexion plus générale sur les manières d'habiter notre monde.

Il y a dans mon travail une volonté de réunir des univers naturels et artificiels qui ne se confrontent pas d'ordinaire afin de révéler la dimension fictionnelle d'un milieu. Je construis des récits alimentés d'observations détaillées, d'explorations et de détournements en utilisant les normes et standards de notre quotidien comme terrain de jeu.

Mes travaux actuels portent sur les espaces construits par le vivant, qu'il soit humain ou non-humain. Je crée des installations où dialoguent différents vocabulaires empruntés aux mondes de la botanique, de la géologie, du cinéma, de la cartographie ou du musée. Les dispositifs que je conçois opèrent des déplacements formels et sémantiques des sujets explorés avec pour intention de faire surgir des étrangetés, des liens ou des paradoxes.

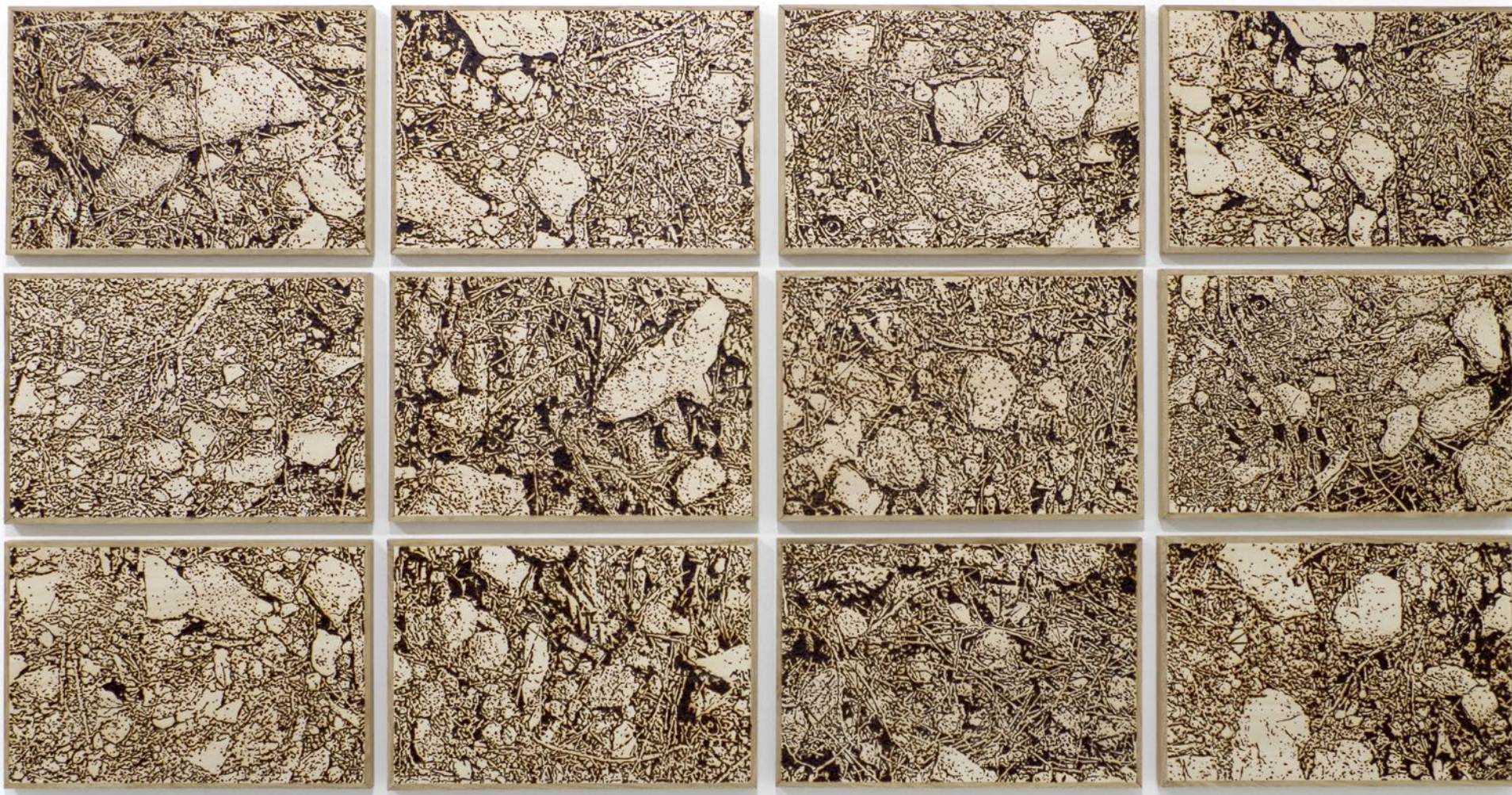
En associant ces différentes références visuelles et matérielles qui nous entourent, se constitue un ensemble de matériaux, de volumes et d'images qui apparaissent alors comme des non-lieux, des interstices, des territoires nouveaux.



Géographie des particules, 2021, panneaux de particules, contreplaqué, mdf, 60x60 cm, galerie du Douven, Trédrez-Locquémeau



Firestone Peak - 2022 - Sculpture bois (pin, mélèze, cèdre), 150x100 cm - image : ENE/Jean-Sébastien Veilleux photographe - Centre d'art Est-Nord-Est - Québec



Terres brûlées - 2023 - Pyrogravures sur bois - 120x60 cm - Exposition *Firestone Peak* - Artothèque/galerie Pierre Tal Coat - Hennebont



Terres brûlées - 2023 - Pyrogravures sur bois - 120x60 cm - Exposition *Firestone Peak* - Artothèque/galerie Pierre Tal Coat - Hennebont

Nicolas Desverronnières explore les paysages dans leurs réalités matérielles, construites et fictives. Son travail interroge notre relation à l'espace naturel et à l'imaginaire qui en découle. Lors de sa résidence, il s'intéresse à l'extraction de charbon réalisée par l'explosion de sommets montagneux (mountaintop removal), une pratique courante en Virginie-Occidentale, notamment dans les Appalaches. C'est autour de l'image de destruction spectaculaire d'une montagne qui explose que prend forme une enquête portant sur le paysage américain.

Installations, sculptures et dessins sont disposés dans l'atelier; les différentes œuvres résonnent les unes avec les autres. Au sol, une installation formée de blocs de bois sculptés évoque un mont fictif à petite échelle. Les espaces béants laissés entre les blocs et les anomalies créées par leur disposition produisent une représentation décalée ou trouée de la montagne.

Autour de cette sculpture se trouvent de délicats assemblages accrochés aux murs, regroupant des matériaux collectés à proximité comme des roches, un hameçon ou des végétaux qui s'agencent avec des formes sculptées. Ces compositions s'apparentent à de micro-natures mortes. Deux gravures sur bois réalisées point par point avec un pyrographe — un stylo électrique dont la pointe incandescente brûle le bois — illustrent des sites en forêt à proximité d'Est-Nord-Est. Un ensemble de dessins représentant la nature avec réalisme accompagnent le processus de création de l'artiste.

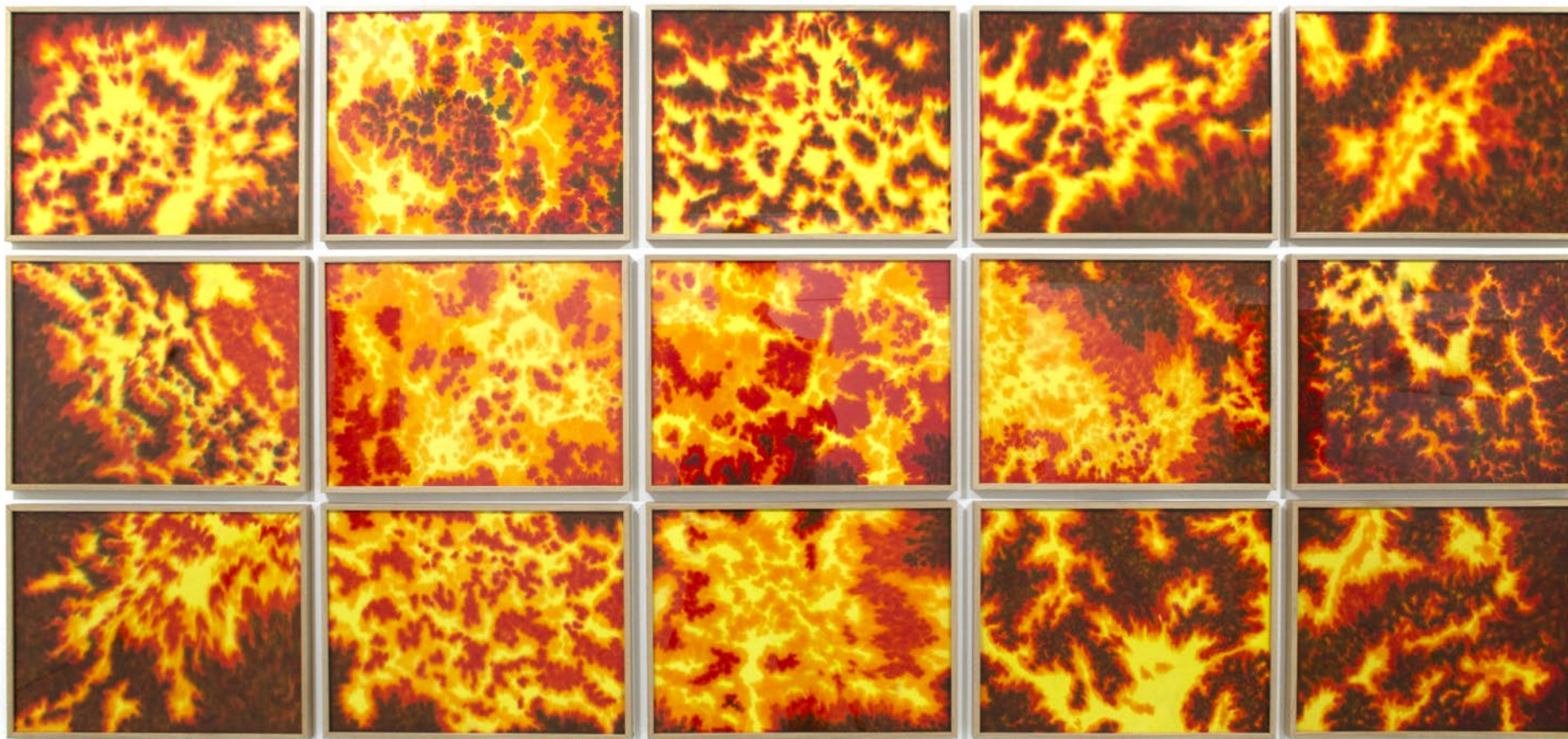
Nicolas Desverronnières nous amène à réfléchir à notre manière d'appréhender la nature en mettant en jeu des cadres représentationnels, tels que la carte ou la maquette, tout en faisant intervenir des formes sculpturales et des matériaux bruts collectés.

Son travail ludique introduit des correspondances et des décalages entre différentes codifications et représentations associées à la nature. Ainsi, l'artiste interroge les cadres construits qui organisent notre vision de sites naturels. En puisant dans les vocabulaires de l'art, de la science, de la culture populaire et des cultures autochtones, il souligne les écarts entre l'imagerie populaire associée au paysage et l'exploitation brutale de la nature sur le territoire américain.

Par Véronique Hudon pour Est-Nord-Est, résidence d'artistes



Firestone Peak - 2023 - Vue d'exposition - Artothèque/galerie Pierre Tal Coat - Hennebont



Ciels ardents - 2023 - Encre sur papier de riz - 90x200 cm - Artothèque/galerie Pierre Tal Coat - Hennebont



Pierres noires - 2023 - Ampélites de la rivière de l'Aber, Crozon - Dimensions variables - Exposition *Firestone Peak* - Artothèque/galerie Pierre Tal Coat - Hennebont



Paroi - 2023 - Sculpture en bois (pin) - 130x150 cm



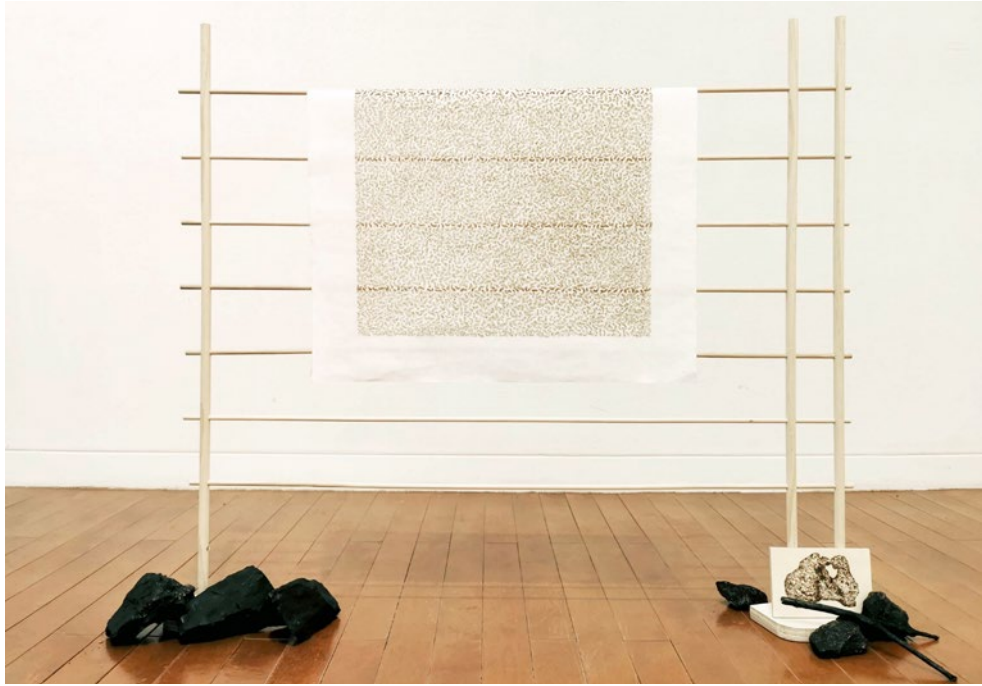
Mobile Silva #2 - 2023 - Installation composée de 9m² de forêt et d'un dispositif de culture avec brumisateurs - 300x300x100 cm - image : Germain Herriau - Galerie Sabrina Lucas - Nantes



Mobile Silva #2 - 2023 - Installation composée de 9m² de forêt et d'un dispositif de culture avec brumisateurs - 300x300x100 cm - image : Germain Herriau - Galerie Sabrina Lucas - Nantes



Living interfaces - 2022 - vue d'exposition - With Artist Foundation - Paju, Corée du Sud.



Living interfaces - 2022 - dessins au charbon sur bois, papier de mûrier brûlé, bois (hêtre) - With Artist Foundation - Paju, Corée du Sud.



Living interfaces - 2022 - dessins au charbon sur bois - With Artist Foundation - Paju, Corée du Sud.



Terrains fertiles - 2023 - Projet de création en milieu scolaire - Collège LeVerger, Auray - En partenariat avec le Domaine de Kerguéhennec



Terrains fertiles - 2023 - Projet de création en milieu scolaire - Collège LeVerger, Auray - En partenariat avec le Domaine de Kerguéhennec



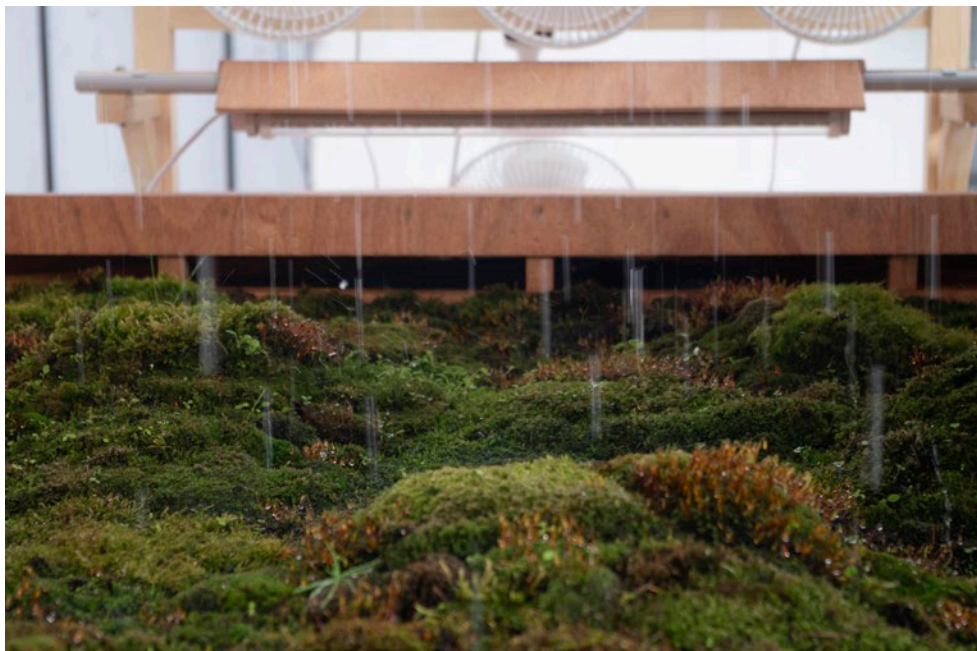
Rebonjour Forêt (Roche) - 2019 - Panneaux de particules - Vue d'exposition - 180x190x150cm - Usine Utopik - Tessy-sur-Vire.



Rebonjour Forêt (Bosquet) - 2019 - Panneaux de particules - Vue d'exposition - 500x250x150cm - Usine Utopik - Tessy-sur-Vire.



Stratigraphie - 2017 - Table en Formica, particules de bois - 110x90x72cm - *Alios* ! 15 ème biennale d'Art contemporain - La Teste-de-Buch.



Bocage Program - 2019 - Mousse végétale, matériel d'hydroculture, bois - 110x150x200 cm - Usine Utopik - Tessy-sur-Vire.



Bocage Program - 2019 - Mousse végétale, matériel d'hydroculture, bois - 110x150x200 cm - Usine Utopik - Tessy-sur-Vire.



Mobile Silva - 2020 - Mousse végétale, matériel d'hydroculture, bois - Dimensions variables - Capsule galerie - Rennes



Mobile Silva - 2020 - Mousse végétale, matériel d'hydroculture, bois - Dimensions variables - Capsule galerie - Rennes



L'océanique des flaques - 2021 - Graphite sur papier - 140x80cm - Galerie du Douvren.



L'océanique des flaques - 2021 - Graphite sur papier - 140x80cm - Galerie du Douvren.



L'océanique des flaques - 2021 - Bois (chêne) - 40x60cm - Galerie du Pourven.



Tour de ronde - 2012 - Tubes en acier inoxydable - 450 x 270 cm - Commande publique pour la ville de Pont-Scorff.



Chevassuland - 2016 - Huit modules de montagnes russes réalisés à l'échelle d'un écureuil et une enseigne 'Furious Bridge', détail - Stolonias - parc Chevassu, Lorient.



Chevassuland - 2016 - Huit modules de montagnes russes réalisés à l'échelle d'un écureuil et une enseigne 'Furious Bridge', détail - Stolonja - parc Chevassu, Lorient.

NICOLAS DESVERRONNIÈRES

Artiste auteur d'œuvres plastiques et graphiques - Vit et travaille à Rennes et Lorient

N° SIRET : 751 878 240 00025 - N° MDA : D425786

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2024** *Panorama Carbone (à venir)* - Galerie les Bigotes - Vannes
2023 *Firestone Peak* - Artothèque/galerie Pierre Tal Coat - Hennebont
2022 *Living interfaces* - With Artists Foundation - Paju - Corée du Sud.
2021 *Géographie des particules* - Galerie Le Grand Angle - Rennes.
L'océanique des flaques - En duo avec Sylvain Le Corre - Galerie du Dourven - Trédrez-Locquémeau.
2020 *Mobile Silva* - Capsule Galerie - Dans le cadre de *L'autre loi de la jungle* - Rennes.
2019 *Nicolas Desverronnières & Noémie Boulon* - Usine Utopik - Centre de création - Tessy-sur-Vire.
2016 *Sabotages* - Université de Bretagne Sud - Lorient.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023** *Frontières* - Galerie Sabrina Lucas - Nantes
2022 *Rendez-vous à Saint-Briac* - Salon du dessin contemporain - Capsule galerie - St Briac s/mer.
2021 *Sculpto* - Salon international de sculpture contemporaine - Logroño - Espagne.
2020 *Arterritoire* - Parcours d'art contemporain - Association Vaertigo - Athis-de-l'Orne.
Animale(s) - Silo U1 - Avec S. Le Corre et S. Augade - Château-Thierry.
2019 *56√10* - Usine Utopik - Abbaye aux dames - Caen.
2018 *Made In* - Avec Thomas Daveluy et Sylvain Le Corre - Centre Passe Ouest - Ploemeur.
Dorsale - Avec Simon Augade et Sylvain Le Corre - Lorient.
Made In - Avec Thomas Daveluy et Sylvain Le Corre - Centre Culturel Le Cap - Plérin.
2017 *Étrange caillou* - Avec Sylvain Le Corre - Galerie Éponyme - Bordeaux.
Alios ! - Biennale d'art contemporain - La Teste de Buch.
Karst, la dimension cassée - Association Multi-Prises - Galerie du Faouëdic - Lorient.
Terre Art'ère - Centre culturel Le Cap - Plérin.
Atlas - Association Multi-Prises - Rostrenen.
2016 *Lieux Mouvants* - Avec Sylvain Le Corre - Domaine du Coscro - Lignol.
Champ d'Expression - La Fourmi-e - Association Multi-Prises - Mellionnec.
2015 *Une partie de campagne* - Parcours d'art contemporain - Saint-Briac
Regarde le quotidien - Galerie Pictura - Cesson-Sévigné.
Shake what your mama gave you - Géographies Variables - CAC Passerelle - Brest.
2014 *Établi* - Exposition des diplômés - EESAB Lorient.
2012 *La Vida Loca* - Centre Dramatique De Bretagne - Lorient.
Les Giboulées - Biennale Itinéraires graphiques - Lorient.
Strabisme - Atelier de la gare - Locminé.
L'art chemin faisant - Parcours d'art contemporain - Pont-Scorff.

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2021** *Triangles rouges alignés au-dessus de la plaine* - Ouverture de saison culturelle - Avranches.
2018 *Groupelec 3000* - Festival des bords de Vire - Usine Utopik - Tessy-sur-Vire.
2019 *K-Zéro* - 1% artistique - Avec Sylvain Le Corre et Simon Augade - Base sous marine de Lorient.
2015 *Stolonia* - Manifestation d'art dans l'espace publique - Lorient.
2012 *Tour de ronde* - Commande publique - Pont-Scorff.

RÉSIDENCES

- 2024** *Bolide 3000* - Résidence de création - Association Météore - Ateliers du vent - Rennes
2023 Résidence de recherche et création - Domaine de Kerguéhennec - Bignan
2022 *Terrains fertiles* - Création en milieu scolaire - Collège du Verger - Auray
With Artists Foundation - Résidence de création - Paju, Corée du sud.
Pierres angulaires - Résidence de création en milieu scolaire - Avec S. Le Corre - L'art dans les chapelles - Pontivy
Est-Nord-Est - Résidence de recherche et création - Saint-Jean-Port-Joli, Québec.
Slikke - Création en milieu scolaire - Collège du Penker - Avec S. Le Corre - Galerie du Dourven.
2021 *L'océanique des flaques* - Galerie du Dourven - Avec S. Le Corre - Locquémeau.
2019 *Refuges* - Résidence au Lycée Victor Hugo - Avec Sylvain Le Corre - Hennebont.
Incident.res - Résidence d'écriture - Avec Marion Bailly-Salin - Briant, Bourgogne.
Usine Utopik - Résidence de création - Centre de création contemporaine - Tessy-sur-Vire.
2017 *Batelleria* - Avec Sylvain Le Corre - Ateliers du vent - Rennes.
2016 *Champ d'Expression* - Association Multi-Prises - Mellionec

PROJETS COLLABORATIFS

- 2023** *(Volume+matière)'* - Workshop avec des étudiants de L2 - École nationale d'architecture - Nantes.
2022 *Play-grounds* - Projet EAC - Ecoles et Collège de Quéven - Avec le domaine de Kerguéhennec.
2021 *(Volume+matière)'* - Workshop avec des étudiants de L1 - École nationale d'architecture - Nantes.
2020 *Atlas* - Ateliers de dessin avec les étudiants de l'Université de Bretagne Sud - Lorient.
2019 *Atlas* - Ateliers de dessin avec les étudiants de l'Université de Bretagne Sud - Lorient.
2018 *Made in* - Atelier de création - Avec Thomas Daveluy et Sylvain Le Corre - Ploemeur.
2017 *Ghost town in Brehoulou* - Atelier de création en milieu scolaire - Lycée Brehoulou - Fouesnant.
Super Poser - Atelier de création - Asso. Multi-Prises - Ecole maternelle de Lanveur - Lorient.
Sortie de cadre - Atelier de création - Asso. Multi-Prises - Lycée Émile Zola - Hennebont

BOURSES/ACQUISITIONS

- 2023** *Contre vents et marées* - Bourse de recherche - Région Bretagne
Terres brûlées et Ciels ardents - Acquisitions de l'artothèque Pierre Tal Coat - Hennebont
2021 *Bourse de recherche et création* - Collectif Pyrite - Fondation des artistes
2020 *Forêt* - Acquisition - Musée des Beaux arts de Brest

FORMATIONS

- 2014** DNSEP (félicitations) - EESAB Lorient.
2011 DNAP (mention) - EESAB Lorient.
2008 BT Dessinateur Maquettiste - La Joliverie - Nantes.



nico.desverronnieres@gmail.com